



L'eporediese Mirandola in mostra a Cherasco

di Ipazia, ai bouquet floreali di Silvia Bertola.

Nell'occasione vengono anche presentati i recenti lavori (dedicati al tema dell'amore) della giovane *graphic designer* Elena Mirandola, eporediese, classe 1981, già autrice di progetti per Legambiente, Lega Nazionale per la Difesa del Cane, *Hexacom*, *Member Clothing*, *i Peli Superflui* e *Artevino*. Recentemente abbiamo visto alcuni dei suoi "cactus" esposti a Ivrea da *Tredunion* (e maggiori dettagli sull'artista si possono trovare sul sito Internet www.13cactus.com). Le sue opere saranno poi esposte in una collettiva "al femminile", che la Mirandola inaugurerà venerdì 15 febbraio, assieme all'artista bulgara Katya Andreeva e alla pittrice olandese Marjon Bessens.

Per maggiori informazioni sulla galleria cheraschese consultare il sito www.evvivanoe.it.

CHERASCO - Rose rosse, cuori, vanità al femminile: la galleria "Evvivanoe" di Cherasco festeggia San Valentino proponendo l'allestimento "Regala Parte, non la metterai da parte". Dall'altro ieri, mercoledì 6, a fino a giovedì 14 febbraio, lo spazio espositivo di via Vittorio Emanuele 56 mette in mostra alcune creazioni dei propri artisti: dalle rose rosse del maestro francese Christian Choisy, all'arte tessile

Italia, raccogliendo al proprio interno tutte le più importanti eredità che dal punto di vista professionale hanno determinato il successo della Torino olimpica". In tal senso "l'impegno dovrà essere a tutto campo, e sempre più dovrà intensificarsi il rapporto col territorio, il mondo delle imprese e delle istituzioni".

Rispetto alla propria nomina alla vicepresidenza, Maria Luisa Coppa sostiene di "viverla con grande senso di responsabilità e soddisfazione, soprattutto poiché in essa vedo un segno importante di riconoscimento per tutto il lavoro svolto negli ultimi anni, sul piano della promozione turistica, dalle imprese private di settore operanti in Torino e provincia e dalle loro organizzazioni di categoria, al cui fianco ha sempre esercitato un ruolo di sostegno fondamentale e concreto proprio Pente Camerale torinese".